



1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Приставка электронная «Джет-Фазер» предназначена для получения звуковых эффектов: «Фазер», «Фазовое вибрато», «Компрессор-сустейнер», кроме того при совместном использовании этих эффектов можно получить «Джет-эффект», отличающийся необычностью звучания наполненного обертонами.

Эффектор «Фазер» придает звучанию электромузыкального инструмента оригинальную тембровую окраску, делает звук объемным, создает впечатление вращения звука в пространстве. Органы регулирования приставки позволяют получить широкий набор звуковых эффектов от плавного медленного изменения соотношения спектральных составляющих музыкального звука, до объемного «Фазового вибрато».

Эффект «Компрессор-сустейнер» позволяет получить продолжительное звучание взятой ноты за счет автоматического выравнивания амплитудно-временной характеристики звукового сигнала. Продолжительный звук может быть как неискаженным так и окрашенным гармоническими составляющими. Для этого в приставке предусмотрено «Дисторши» устройство.

Приставка расширяет динамические и тембровые возможности солирующей электрогитары. Музыкант во время игры, манипулируя регулятором громкости электрогитары, может имитировать звучание трубы, скрипки, виолончели. Регуляторы

«Сустэйн» (поддержка) и «Дисторшн» (искажение), а также переключатель «Мягко-Резко» позволяют получить любую желаемую комбинацию длительности звучания и его окраски.

Электронная приставка «Джет-Фазер» включается между электромузыкальным инструментом и усилителем. Приставка может с успехом применяться с любым адаптированным инструментом.

ВНИМАНИЕ!

Вместе с продавцом внимательно осмотрите приставку и проверьте комплектность, а также наличие пломбы на крышке электронного блока схемы. Пломба просматривается через отверстие в крышке (поз. 8). Завод в случае вскрытия пломбы не несет ответственность за работоспособность электронного блока.

При покупке требуйте от продавца магазина ставить в руководстве по эксплуатации штамп магазина и дату продажи изделия. После продажи приставки претензии по комплектности и механическим повреждениям не принимаются.

Не подвергайте приставку длительному воздействию сырости и холода.

Перед использованием приставкой ознакомьтесь с настоящим руководством по эксплуатации.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

2.1. Напряжение выходного сигнала в режиме «Фазер» при напряжении входного 30 мВ, в диапазоне 100—4000 Гц, мВ, не менее

2.2. Фазовый сдвиг выходного сигнала на частоте 1000 Гц, град., не менее	720
2.3. Диапазон частот генератора колебаний, Гц, не уже	0,1—7,0
2.4. Напряжение выходного сигнала в режиме компрессирования, мВ, не менее	30
2.5. Неравномерность уровня выходного напряжения в режиме компрессирования в диапазоне частот 100—10000 Гц, дБ, не более	3
2.6. Уровень компрессирования по входному сигналу дБ, не менее	40
2.7. Коэффициент нелинейных искажений, %, не более	
— в режиме «Фазер»	1
— в режиме компрессирования	
2.8. Отношение сигнал/помеха, дБ, не менее	2
— в режиме «Фазер»	60
— в режиме компрессирования	55
2.9. Ток потребления, мА, не более	20
2.10. Источник питания — внешний с пульсацией выходного напряжения не более 0,03%, постоянное напряжение 9 В (или внутренний — две батареи «Крона ВЦ»)	

3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

3.1. Приставка электронная «Джет-Фазер»	1 шт.
3.2. Шнур соединительный	1 шт.
3.3. Руководство по эксплуатации	1 экз.
3.4. Коробка упаковочная	1 шт.
3.5. Вилка ОНЦ-Вг-5/16-В черт. 12 ГОСТ 12368-78	1 шт.

4. УСТРОЙСТВО ИЗДЕЛИЯ

4.1. Приставка состоит из металлического корпуса (поз. 10), внутри которого расположены элементы схемы. Корпус закрыт съемной крышкой (поз. 8).

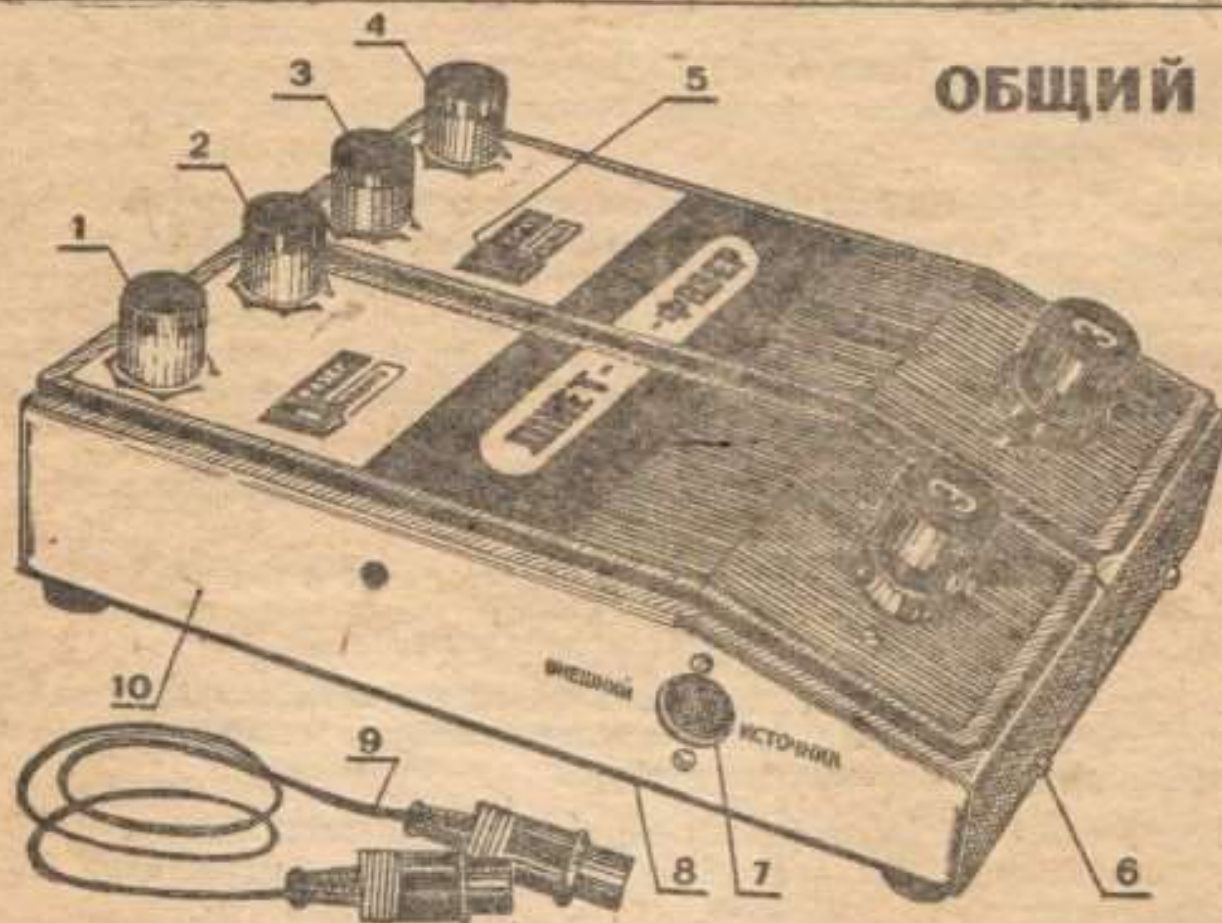
На верхнюю панель корпуса приставки вынесены органы управления: ручки регулировок «Скорость» (поз. 1), «Резонанс» (поз. 2), «Сустейн» (поз. 3), «Дисторшн» (поз. 4) движковый переключатель «Фазер-вибрато» (поз. 5) и кнопки «Э» под ногу для включения эффектов. Кнопка «Э» включается и выключается легким нажатием ноги до упора. На стенке корпуса установлена розетка (поз. 7) с надписью «Внешний источник» для подключения приставки к внешнему источнику питания. На противоположной стенке установлены две розетки с надписью «Вход» и «Выход» для подключения приставки к усилителю и электромузыкальному инструменту.

4.2. Электрическая схема «Джет-Фазер» представляет собой два независимых устройства: «Фазер» и «Компрессор-сустейнер», которые могут быть использованы как раздельно так и совместно.

Электрическая схема «Фазера» состоит из шестизвенного фазовращателя на микросхемах D2—D7, фазосдвигающих цепочек из емкостей C4, C7, C10, C14, C20, C24 и полевых транзисторов VT1—VT6.

Полевой транзистор каждой ячейки служит управляемым резистором фазосдвигающей цепочки, изменяющим ее параметры. Для управления полевыми транзисторами на микросхеме D9 собран генератор сигнала треугольной формы. Резисторы RP4, RP3 служат для установки смещения полевых транзисторов и уровня выходного сигнала генератора треугольной формы.

ОБЩИЙ ВИД



- 1,2,3,4 - РУЧКИ
- 5 - ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ
ДВИЖКОВЫЙ
- 6 - ВИНТ
- 7 - РОЗЕТКА
- 8 - КРЫШКА
- 9 - ШНУР СОЕДИНИ-
ТЕЛЬНЫЙ
- 10 - КОРПУС

Микросхема D1 является входным устройством, служит для согласования «Фазера» с любым источником сигнала. Микросхема D8 предназначена для суммирования прямого сигнала и сигнала, задержанного по фазе, причем резистор RP5 служит для установки равенства этих сигналов.

Электрическая схема «Компрессора-сустэйнера» представляет собой устройство автоматического регулирования усиления. На транзисторе VT7 собран входной усилитель обеспечивающий низкий уровень шумов устройства. Резистором RP6 («Сустэйн») устанавливается необходимая чувствительность компрессирования. На микросхеме D10 и транзисторах VT8, VT9 выполнено АРУ-устройство, причем полевой транзистор VT8 выполняет функцию регулирующего элемента на входе операционного усилителя D10, а транзистор VT9 является усилителем — детектором.

Диоды D2, D3 совместно с потенциометром RP8 («Дисторшн») образуют регулируемый ограничитель амплитуды синусоидального сигнала.

На транзисторе VT10 собран активный фильтр нижних и верхних частот, необходимый для формирования специфической окраски звучания.

Резистор RP9 служит для регулирования выходного сигнала.

ПРИМЕЧАНИЕ. Изделие не будет работать, если схемы распайки входных цепей усилителя и электромузыкального инструмента не соответствуют схемам распайки «Вход» и «Выход» изделия и прилагаемого к нему шнура.

Завод систематически совершенствует выпускаемые изделия и оставляют за собой право вносить не принципиальные изменения в схему и конструкцию приставки без отражения этого в руководстве по эксплуатации.

5. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

5.1. Вилку из комплекта поставки распаять к концу шнура внешнего источника питания согласно принципиальной схеме на приставку и подключить приставку к источнику питания.

5.2. При работе приставки с внутренним источником питания отвернуть винты (поз. 6) на торцевой стороне корпуса, снять крышку (поз. 8). Вынуть колодки питания из держателей. Подключить батареи «Крона ВЦ» к колодкам, соблюдая полярность, уложить батареи, поставить крышку.

5.3. Подключить шнур электромузыкального инструмента к розетке «Вход» приставки.

5.4. Соединить шнуром (поз. 9) розетку «Выход» приставки с усилителем низкой частоты.

6. ПОРЯДОК РАБОТЫ

6.1. Включение эффектов приставки производится нажатием кнопок «Э».

6.2. При использовании эффекта «Фазер» движковый переключатель поставить в положение «Фазер». При использовании эффекта «Фазовое вибрато» движковый переключатель поставить в положение «Вибрато». Ручками «Скорость» и «Резонанс» (поз. 1, 2) устанавливается желаемая скорость и глубина эффектов.

6.3. При использовании эффекта «Компрессор-сустейнер» ручкой «Сустейн» (поз. 3) устанавливается необходимая длительность звучания, ручкой «Дисторшн» (поз. 4) и переключателем «Мягко-резко» (поз. 5) — необходимый темб звучания.

- 6.4. По окончании работы на приставке:
— при питании приставки от внешнего источника питания отсоединить шнур внешнего источника от розетки «Внешний источник»;
— при питании от батарей соединительный шнур (поз. 9) отсоединить от розетки «Выход» и тем самым отключить батареи «Крона ВЦ» от схемы.

7. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

7.1. Завод-изготовитель гарантирует работу электронной приставки при соблюдении потребителем условий эксплуатации приведенных в руководстве по эксплуатации в течение 24 месяцев со дня продажи магазином.

7.2. Изделие для гарантийного ремонта, а также отзывы и пожелания направлять в гарантийную мастерскую завода-изготовителя по адресу: 630082 г. Новосибирск, ул. Северная 19.

АРТИКУЛ 2111 р

ДАТА ВЫПУСКА

ФЕВ-84

Заполняется в магазине

ЦЕНА 110 руб.

ШТАМП ОТК

ДАТА ПРОДАЖИ . . . 19 г.

11MO.081.209 TV

ПРОДАВЕЦ

(штамп магазина)

1. Дата проведения

ремонта 198 г.

Штамп и подпись _____

2. Дата проведения

ремонта 198 г.

Штамп и подпись _____

3. Дата проведения

ремонта 198 г.

Штамп и подпись _____